

Audiciones de Música de Cámara

FEBRERO / MARZO

Conservatorio Torrelavega

dat

MARTES 13 FEB. SALÓN de ACTOS 19.30	MIÉRCOLES 14 FEB AULA 25 19:30	MARTES 20 FEB. AULA 25 19.30	MARTES 20 FEB. AULA 21 19.30	JUEVES 1 MAR. SALÓN de ACTOS 20:30
<p>Grupo 6</p> <p>Estela Herrera <i>Violín 6^{EE}.PP</i> Clara Pelayo <i>Piano 5^{EE}.PP</i> Rosa San Martín <i>Viola</i></p> <p>Trio Dumka <i>Rebeca Clarke</i></p>	<p>Grupo 4</p> <p>Javier Rodríguez <i>Saxo 6^{EE}.PP</i> María Salas <i>Piano 5^{EE}.PP</i></p> <p>- Nostalgie CH. Gounod <i>J. Ed. Barat</i> - Invierno Porteño <i>A. Piazzolla</i></p>	<p>Grupo 12</p> <p>Sara Bolado <i>4^{EE}.PP Canto</i> Diana Gutiérrez <i>3^{EE}.PP Guitarra</i></p> <p>- Now, o now, I needs must part - A shepherd in a shade</p> <p><i>John Dowland</i></p> <p>- Preparame la tumba <i>Fernando Sor</i></p>	<p>Grupo 23</p> <p>Amelia del Barrio Fernández <i>5^{EE}.PP Piano</i> Alba Velarde Arenal <i>3^{EE}.PP Piano</i></p> <p>"Jamaican rumba" <i>Arthur Benjamin</i></p> <p>"La Belle excentrique" <i>Grande ritournelle</i> <i>Erik Satie</i></p>	<p>Grupo 20</p> <p>Urko Ramírez <i>Violín 3^{EE}.PP</i> Cristina Pérez <i>Piano 5^{EE}.PP</i></p> <p>- Polka - Ch. Dancla - Sonatina - F. Schubert</p>
<p>Grupo 13 "Cuarteto Luigi"</p> <p>Álvaro Laborda <i>Violonchelo 3^{EE}.PP</i> Lidia de Luis <i>Viola 4^{EE}.PP</i> Carlota Argüeso <i>Violín 3^{EE}.PP</i> Ángela Herrera</p> <p>Allegro - <i>J. Haydn</i> Variations on Early One Morning <i>S.M. Nelson</i> Andante - <i>J.J. Pleyel</i> Stoptime Rag - <i>S. Joplin</i></p>	<p>Grupo 2</p> <p>Rosa Bermejo <i>Violín 5^{EE}.PP</i> Clara Pérez <i>Violín 5^{EE}.PP</i> Claudia Vidal <i>Viola 4^{EE}.PP</i> Pedro Martínez <i>Violonchelo</i></p> <p>Cuarteto n.º 13 <i>La m. Rosamunda</i> <i>Schubert</i></p>	<p>Grupo 15</p> <p>Alba Cabo <i>Canto 4^{EE}.PP</i> Amaya Calvo <i>Guitarra 4^{EE}.PP</i></p> <p>- If my complaints could passions move - Come again</p> <p><i>John Dowland</i></p> <p>- Cesa de atormentarme <i>Fernando Sor</i></p>	<p>Grupo 21</p> <p>Carlos Villalba <i>Piano 3^{EE}.PP</i></p> <p>Jorge P. Alcántara <i>Violín 3^{EE}.PP</i></p> <p>Sonata para Violín y Piano n.º 28 - <i>Mozart</i> Ave María - CH. Gounod</p>	<p>Grupo 8</p> <p>Teresa Cubillas <i>Flauta 5^{EE}.PP</i> Mario Bermejo <i>Oboe 3^{EE}.PP</i> David Gutiérrez <i>Clarinete 4^{EE}.PP</i></p> <p>Divertimento n.º 4 kv 229 MOZART</p> <p>- Allegro - Larghetto</p>
<p>Grupo 19</p> <p>Victor Alcorta <i>Oboe 3^{EE}.PP</i></p> <p>Rodrigo Martín <i>Piano 4^{EE}.PP</i></p> <p>- Coral de la cantata BWV 208 - <i>J.S. Bach.</i> - Sonata en Dom - <i>Haendel</i></p>	<p>Grupo 14</p> <p>Mario Fernández <i>Contrabajo 4^{EE}.PP</i> Claudia Pozueta <i>Piano 4^{EE}.PP</i></p> <p>- Romanza sin Palabras - Danza Cubana</p> <p><i>F. Mendelssohn</i></p>	<p>Grupo 10</p> <p>David Alcántara <i>Violín 4^{EE}.PP</i> Álvaro López García <i>Viola 4^{EE}.PP</i> Paula Álvarez <i>Violonchelo 5^{EE}.PP</i></p> <p>- Divertimento (Moderato) <i>J. Haydn</i></p> <p>- Trio op.9 n.2 (2^o movimiento) <i>L.V. Beethoven</i></p>	<p>Grupo 22</p> <p>Jorge García <i>Violín 3^{EE}.PP</i></p> <p>Óscar García <i>Piano 3^{EE}.PP</i></p> <p>- Salut d'amour Op.12 <i>E. Elgar</i></p>	<p>Grupo 3</p> <p>Enrique González <i>Saxo 5^{EE}.PP</i> Rodrigo Mancebo <i>Saxo Barítono 3^{EE}.PP</i> Miguel Castañeda <i>Saxo Tenor 3^{EE}.PP</i></p> <p>Valse Cromático P. VELLONES</p> <p>- Moderato - Tempo di valse</p>
<p>Grupo 17</p> <p>María Torices <i>Piano 3^{EE}.PP</i> Borja Ceballos <i>Flauta travesera 4^{EE}.PP</i> Terán Herrera, Sergio. <i>Violonchelo 4^{EE}.PP</i></p> <p>2^o Mov. Andante Sonata en Si k10 W.A. Mozart 3^o Mov. (Shepherd's lament) Trio Op 63 - <i>C. M. von Weber</i></p>	<p>CONSERVATORIO de Música de TORRELAVEGA</p> <p><i>C/ Martiniano Zamora S/N</i></p>	<p>Grupo 7</p> <p>Sandra Lavín <i>Soprano 4^{EE}.PP Canto</i> Eva Anguita <i>4^{EE}.PP Guitarra</i></p> <p>Canciones Españolas Antiguas, armonizadas por <i>Federico García Lorca</i></p> <p>"Los cuatro muleros" "Las tres hojas" "Los reyes de la baraja" "La Tarara" "Los pelegrinitos"</p>	<p>Grupo 9</p> <p>Clara Sanz Castillo <i>Violín 6^{EE}.PP</i> Pepe Revuelta Jøglar <i>Contrabajo 5^{EE}.PP</i> Victor Elguero Alcalde <i>Piano 4^{EE}.PP</i></p> <p>Piano Trio n.º 1 op.1 <i>Beethoven</i></p>	<p>Grupo 16</p> <p>Ángela Agüeros <i>Piano 4^{EE}.PP</i> Jorge Caballero <i>Trompa 4^{EE}.PP</i></p> <p>- Vortragsstück, op. 68 <i>Robert Schumann</i> - Nocturno op 73 <i>B. Ed Müller</i></p>
<p>2018</p>	<p>PROFESORADO</p> <p>Ángela Herrera (<i>violin</i>) Rosa San Martín (<i>viola</i>) Pedro Martínez (<i>cello</i>) Luis Villareal (<i>violin</i>) Laura Villar (<i>violin</i>) Raquel Macías (<i>piano</i>) Katia Áboli (<i>clarinete</i>) Javier Pic (<i>clarinete</i>) Guillermo Vaquero (<i>trompa</i>) Ernesto Sánchez (<i>guitarra</i>) M. Ángel García (<i>trombón</i>) Estrella Cuello (<i>canto</i>)</p>	<p>Grupo 1</p> <p>Cristina Avín <i>6^{EE}.PP Piano</i> Lucía Saíz <i>6^{EE}.PP Flauta</i> David Hidalgo <i>6^{EE}.PP Clarinete</i></p> <p>Sinfonía Concertante Allegro Moderato</p> <p><i>F. Danzi</i></p>	<p>ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO</p>	<p>Grupo 18</p> <p>Elena Pereda <i>Flauta 3^{EE}.PP</i> Paula Azpiazu <i>Piano 4^{EE}.PP</i> Mateo Chene <i>Trompa 3^{EE}.PP</i></p> <p>Romance Op. 23 <i>Adolphe Blanc</i></p>

