

CORRESPONDANCES SONORES/ SOUND MATCHES

UPPSALA (2021) – SAN SEBASTIEN (2022) - TORRELAVEGA (2023)

BASES SELECCIÓN ALUMNADO

CONVOCATORIA 2020-2021 - ERASMUS+

PARA LA MOVILIDAD I: UPPSALA KOMMUN/UPPSALA KULTURSKOLA (SUECIA)



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

1. DESCRIPCIÓN DE LAS MOVILIDADES (SUECIA 2021)

La presente convocatoria tiene como finalidad la selección de 20 participantes para la Movilidad I del proyecto Erasmus+ del Conservatorio Profesional de Música de Torrelavega “Correspondances Sonores/Sound Matches”.

Durante el **tercer trimestre** del presente curso 2020-2021 está previsto que el conservatorio realice movilizaciones a la ***Uppsala kommun/Uppsala kulturskola (Suecia)***.

Movilidad	Destino	Fechas*	Plazas
Alumnado	<i>Uppsala kommun/Uppsala kulturskola (Suecia)</i>	del 21 al 28 de Mayo del 2021	20

**En el caso de que las circunstancias sanitarias no lo permitan, la movilidad se aplazará sine die.*

Para las siguientes movilizaciones se publicitarán nuevas convocatorias.

2. OBJETIVOS

Una sociedad como la actual, inmersa en un proceso de globalización cada vez más íntegro dentro del marco común europeo, requiere de entendimiento, cooperación, intercambio de ideas y movilidad entre instituciones. Por ello, necesitamos la inclusión de la dimensión europea en la vida del centro, la internacionalización del mismo y el enriquecimiento de nuestro sentido de comunidad a través del conocimiento de nuevas realidades y culturas.

2.1. Objetivos Generales

- Internacionalizar el Conservatorio de Música de Torrelavega y aumentar la motivación e integración de toda su comunidad educativa en torno a un proyecto de centro.
- Facilitar la inserción del alumnado en el mercado laboral mediante la mejora de sus competencias.
- Desarrollar nuestras capacidades para relacionarnos con otras realidades educativas, en el marco de la cooperación europea.

2.2. Objetivos específicos

- Conocer nuevas metodologías de enseñanza aplicadas a especialidades instrumentales, con especial atención al trabajo de orquesta y banda.
- Estudiar y evaluar la adaptación de nuestro propio alumnado a otra realidad educativa, lo cual nos dará elementos de juicio reales sobre la posibilidad de implementar elementos organizativos y metodológicos novedosos o diferentes en nuestro propio centro.
- Mejorar el nivel de aptitudes y competencias de nuestro alumnado, en especial de las competencias “Conciencia y expresiones culturales”, “Comunicación lingüística”, “Competencia digital” y “Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor”.
- Aumentar las competencias en lengua extranjera del alumnado participante, lo cual incidirá positivamente en nuestro Plan de Potenciación de Idiomas.
- Establecer contactos con otros centros homólogos para mantenerlos en el tiempo y desarrollar otras colaboraciones en el futuro en el marco de las asociaciones estratégicas.
- Intercambiar buenas prácticas, permitiendo que los jóvenes músicos intercambien material sonoro y adquieran referencias y valores europeos en base a la cultura, la diversidad y la inclusión social y la conciencia cívica.

3. REQUISITOS DE LOS/LAS PARTICIPANTES

Para ser admitidos/as, los/las aspirantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

a) Requisitos generales:

1. Cursar Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio de Torrelavega (todas las especialidades ofertadas en el centro tienen cabida en la presente convocatoria aunque, debido a las características del proyecto, tendrán preferencia los instrumentos sinfónicos)
2. Tener entre 12 y 18 años

b) Requisitos específicos:

1. Presentar **un único vídeo** (grabado en horizontal), de máximo 10 minutos de duración y en formato mp4, con los siguientes apartados:
 - a. Breve presentación motivacional del alumno/a (nombre, curso, especialidad, nivel de idiomas, participación en otros proyectos/estancias en el extranjero e interés en participar en la movilidad a Uppsala). Se valorará positivamente que dicha presentación se realice en **inglés** (no siendo obligatorio), ya que va a ser el idioma de trabajo durante

la estancia en Suecia. Dicha presentación debe tener una duración máxima de 3 minutos y supondrá un **30%** de la calificación final del alumno/a.

- b. Interpretación de una pieza, estudio o fragmento musical de libre elección. No es necesario el acompañamiento de piano y la duración de dicha interpretación no debe superar los 7 minutos. La calificación de este apartado supondrá un **70%** de la calificación final del alumno/a.

***Dobles Especialidades:** El alumnado que curse doble especialidad podrá optar con ambas a la movilidad. Deberán realizar una sola presentación motivacional e interpretar una pieza o fragmento con cada una de las especialidades a las que opta en el mismo vídeo. En este caso, el tiempo de interpretación total no superará los 14 minutos.

4. SOLICITUDES

4.1. Plazo y forma.

Quienes deseen participar en la presente movilidad tienen de plazo hasta el **domingo 8 de Noviembre** a las 23:59 horas para enviar la grabación (en el formato indicado en el punto anterior) a la siguiente dirección de correo electrónico:

cpm.torrelavega@educantabria.es

En el apartado de "Asunto" deberán indicar: Proyecto Erasmus+ y el nombre y apellidos. Se recomienda utilizar el correo de educantabria de cada estudiante.

NOTA: El correo no permite adjuntar archivos de más de 33 MB, por ello, los archivos de mayor tamaño deberán ser enviados como adjunto en *OneDrive*.

Pasos a seguir:

1. **Adjuntar archivo:** cargar y compartir como vínculo OneDrive
2. **Administrar acceso:** una vez subido el archivo, en la esquina inferior derecha **(1): Administrar acceso (2)** y seleccionar *Cualquier Usuario puede editar (3)*

¿Cómo quiere compartir este archivo?

- Este archivo es demasiado grande para enviarlo como datos adjuntos. El tamaño máximo de archivo que puede enviar es de 33 MB. Intente compartirlo con OneDrive.
- Cargar y compartir como un vínculo de OneDrive
Cargue los archivos en la carpeta Datos adjuntos de correo electrónico. Los destinatarios podrán ver los cambios más recientes y colaborar en tiempo real.
 - Adjuntar como una copia
Los destinatarios reciben una copia para su revisión.

Adjuntar Archivo

Vídeo 12 Septiembre.mp4
Los destinatarios pueden vi... ↓

- Administrar acceso >
- Descargar
- Adjuntar como una copia
- Abrir en una nueva pestaña
- Copiar vínculo

- Los destinatarios pueden editar
- Los destinatarios pueden visualizar
- Cualquier usuario de mi organización puede editar
- Cualquier usuario de mi organización puede visualizar
- Cualquier usuario puede editar
- Cualquier usuario puede visualizar

Administrar Acceso

5. SISTEMA DE SELECCIÓN

Finalizado el plazo de presentación de grabaciones (8 de Noviembre), la Comisión de Evaluación analizará y valorará el contenido de las mismas para la elaboración de la lista de admitidos/as y un listado con la relación de los/las reservas.

6. COMISIÓN EVALUADORA

La Comisión evaluadora de las propuestas estará formada por la Comisión Erasmus del Conservatorio y será presidida por el director del Centro o la persona en quien delegue.

7. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

El **viernes 13 de Noviembre** en el tablón de anuncios y en la web del Conservatorio de Música de Torrelavega (www.conservatoriodetorrelavega.com) se hará pública la lista con los/las seleccionados/as y los/las reservas.

Torrelavega, a 16 de octubre de 2020

El equipo Erasmus+

