

ACCESOS PARA EL CURSO 2020/2021

ACCESOS A 2º, 3º Y 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CONVOCATORIA DE ASPIRANTES

Por la presente quedan convocados los aspirantes que han sido admitidos para realizar la prueba **de acceso a segundo, tercero o cuarto** de las Enseñanzas Elementales de Música. Para realizar los distintos ejercicios de que consta la prueba habrán de presentarse, en las fechas y lugares que aparecen en los **cuadros** adjuntos a esta convocatoria.

PROTOCOLO DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO

A la espera de que la Consejería de Educación publique un protocolo específico para la realización de las pruebas de acceso, se detalla a continuación el protocolo a seguir en el Conservatorio de Música de Torrelavega.

- Es obligatorio el uso de la mascarilla en las zonas comunes del centro. Si en algún caso pudiera estar contraindicado el uso de la mascarilla, por parte del alumno o alumna, deberán ponerse en contacto con la jefatura de estudios. No se utilizará la mascarilla en las pruebas de interpretación musical.
- Obligatorio el uso del gel hidroalcohólico antes de entrar al centro.
- Obligatorio traer lápiz y goma para realizar las pruebas escritas.
- No está permitido el uso del móvil en las aulas.
- No se permite el acceso de las familias al centro.
- El llamamiento, para empezar cada una de las pruebas, se llevará a cabo en la calle. Se recomienda estar 15 minutos antes de la hora indicada en la convocatoria.
- Mantener la distancia de seguridad en todo momento y seguir las indicaciones del profesorado para la realización de las pruebas. En las pruebas instrumentales de viento, la distancia será de 5 metros o bien, menor de 5 metros en espacios habilitados con pantallas de protección.
- Cumplir las normas de higiene y prevención personal en el aula.
- Permanezcan atentos ante una posible actualización del protocolo.

EXPLICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PRUEBA

El total de la prueba se organiza en **dos días**, uno para realizar los ejercicios de audición y el ejercicio Teórico-Práctico, (comprendidos dentro de la prueba de Lenguaje Musical), y otro para la prueba instrumental y el ejercicio de Ritmo y Entonación. Se desarrollará de la siguiente manera:

LUNES, 6 DE JULIO

HORARIO DE MAÑANA

Todos los aspirantes realizarán en este día las pruebas correspondientes a los ejercicios de Audición y el Teórico-Práctico, (dentro de la prueba de Lenguaje Musical).

- Ejercicio de Audición:** (Para **TODOS** los aspirantes, excepto los alumnos ya matriculados en el Centro que provienen de otras Enseñanzas o cursos superiores)

El ejercicio de **Audición** durará un máximo de 30 minutos.

2º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES – EJERCICIO AUDICIÓN, (DICTADO) (DURACIÓN: 30 MINUTOS)		
ASPIRANTES QUE SE HAN DE PRESENTAR	AULAS	HORA
TODOS LOS ASPIRANTES DE 2º JUNTOS	Salón de Actos	11.00

3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES – EJERCICIO AUDICIÓN, (DICTADO) (DURACIÓN: 30 MINUTOS)		
ASPIRANTES QUE SE HAN DE PRESENTAR	AULAS	HORA
TODOS LOS ASPIRANTES DE 3º JUNTOS	Aula 25	11.00

- Ejercicio Teórico-Práctico:** (Para **TODOS** los aspirantes, excepto los alumnos ya matriculados en el Centro que provienen de otras Enseñanzas o cursos superiores)

El ejercicio **Teórico-práctico** durará un máximo de una hora.

2º Y 3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES – EJERCICIO DE ANÁLISIS, (TEORÍA) (DURACIÓN: 1 HORA)		
ASPIRANTES QUE SE HAN DE PRESENTAR	AULAS	HORA
TODOS LOS ASPIRANTES	Salón de Actos	11.30

MARTES, 7 DE JULIO

HORARIO DE TARDE

ASPIRANTES A FAGOT Y PERCUSIÓN

EJERCICIOS DE RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN (20' DE DURACIÓN)			
<i>ESPECIALIDADES</i>	<i>AULAS</i>	<i>HORAS</i>	<i>ORDEN DE INTERVENCIÓN Nº SOLICITUD</i>
FAGOT (1 ASPIRANTE) PERCUSIÓN (1 ASPIRANTE)	EXAMEN: SALÓN PREPARACIÓN/CALENTAMIENTO: PERCUSIÓN	19.15	317
		19.30	364

MIÉRCOLES, 8 DE JULIO

HORARIO DE MAÑANA

ASPIRANTES A PIANO

EJERCICIOS DE RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN (20' DE DURACIÓN)			
<i>ESPECIALIDADES</i>	<i>AULAS</i>	<i>HORAS</i>	<i>ORDEN DE INTERVENCIÓN Nº SOLICITUD</i>
PIANO (5 ASPIRANTES A 2º)	EXAMEN: 25 PREPARACIÓN/CALENTAMIENTO: 26, 27	10.15	64
		10.30	310
		10.45	281
		11.15	178
		11.30	107

HORARIO DE TARDE

ASPIRANTES A PIANO Y A GUITARRA

EJERCICIOS DE RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN (20' DE DURACIÓN)			
<i>ESPECIALIDADES</i>	<i>AULAS</i>	<i>HORAS</i>	<i>ORDEN DE INTERVENCIÓN Nº SOLICITUD</i>
PIANO (5 ASPIRANTES, 3 A 2º Y 2 A 3º)	EXAMEN: 25 PREPARACIÓN/CALENTAMIENTO: 26, 27	16.15	36
		16.30	37
		16.45	38
		17.15	198
		17.30	189
GUITARRA (2 ASPIRANTES A 2º Y 1 ASPIRANTE A 3º)	EXAMEN: SALÓN PREPARACIÓN/CALENTAMIENTO: PERCUSIÓN	19.15	21
		19.30	97
		19.45	142

Notas importantes:

1. Especificaciones para el **ejercicio de entonación (Lenguaje musical)**: Se recuerda al aspirante que **DEBE ESCOGER UNA DE LAS CANCIONES, CORRESPONDIENTES A SU CURSO, QUE HA DE DESCARGARSE DESDE LA WEB DEL CONSERVATORIO. Esta canción tendrá que traerla aprendida para poder cantarla de memoria** ante el tribunal, diciendo el nombre de las notas.
2. Especificaciones para el **ejercicio de instrumento**: Se presentarán 4 piezas, de las cuales el aspirante interpretará 3, una a elegir de memoria y dos que escogerá el tribunal. El alumno dispondrá de *aulas para calentar* con el instrumento, que podrá utilizar hasta la **“hora de comienzo”**.

En Torrelavega, a 29 de junio de 2020

Berenice Gómez Briones.
La Jefa de Estudios del Conservatorio.