

## ACCESOS PARA EL CURSO 2020/2021

### ACCESOS A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

#### CONVOCATORIA ASPIRANTES

Por la presente quedan convocados los aspirantes que han sido admitidos para realizar la prueba de acceso a **segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto curso de las Enseñanzas Profesionales de Música**.

Estas pruebas tendrán lugar en dos días; el primero para realizar los ejercicios **teóricos** y de **Piano complementario**, y el segundo, para realizar la **Prueba instrumental**.

Para cada prueba habrán de presentarse, en las fechas y lugares que a continuación se detallan. También se exponen a continuación los aspectos de mayor interés para los aspirantes:

#### PROTOCOLO DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO

A la espera de que la Consejería de Educación publique un protocolo específico para la realización de las pruebas de acceso, se detalla a continuación el protocolo a seguir en el Conservatorio de Música de Torrelavega.

- Es obligatorio el uso de la mascarilla en las zonas comunes del centro. Si en algún caso pudiera estar contraindicado el uso de la mascarilla, por parte del alumno o alumna, deberán ponerse en contacto con la jefatura de estudios. No se utilizará la mascarilla en las pruebas de interpretación musical.
- Obligatorio el uso del gel hidroalcohólico antes de entrar al centro.
- Obligatorio traer lápiz y goma para realizar las pruebas escritas.
- No está permitido el uso del móvil en las aulas.
- No se permite el acceso de las familias al centro.
- El llamamiento, para empezar cada una de las pruebas, se llevará a cabo en la calle. Se recomienda estar 15 minutos antes de la hora indicada en la convocatoria.
- Mantener la distancia de seguridad en todo momento y seguir las indicaciones del profesorado para la realización de las pruebas. En las pruebas instrumentales de viento, la distancia será de 5 metros o bien, menor de 5 metros en espacios habilitados con pantallas de protección.
- Cumplir las normas de higiene y prevención personal en el aula.
- Permanezcan atentos ante una posible actualización del protocolo.

**Miércoles 2 de septiembre****Ejercicios teórico-prácticos y Piano Complementario****Ejercicio de Piano Complementario**

Para los aspirantes 4º curso de Enseñanzas Profesionales:

- **Interpretación de una pieza** del repertorio pianístico acorde al nivel. El aspirante deberá presentar un mínimo de dos piezas de diferentes estilos de las cuales el tribunal elegirá una para su interpretación.
- **Leer a 1ª vista un texto pianístico.**
- **Realizar una estructura cadencial.**

Para más información ver anexos de la **Resolución de 21 de mayo de 2020**, que convoca el procedimiento de admisión y matriculación de alumnos para cursar enseñanzas elementales y profesionales de música en conservatorios de la Comunidad Autónoma de Cantabria para el curso 2020-2021.

**CONVOCATORIA ALUMNADO****ACCESO A 4º GUITARRA ELÉCTRICA – Nº SOLICITUD 25**

PRUEBA	CONVOCATORIA - HORARIO	AULA DE EXAMEN
PIANO COMPLEMENTARIO	10.00	Aula 25
DICTADO	10.30	Aula 10
EJERCICIO TEÓRIA BAJO ARMÓNICO + ANÁLISIS (2 H. APROX.)	11.00	Aula 29

## Jueves 3 de septiembre

### Ejercicios de Instrumento (Interpretación y lectura a 1ª vista)

Acabados los ejercicios correspondientes a la prueba para evaluar la capacidad auditiva, los conocimientos teóricos-prácticos y piano complementario, el **día 3 de septiembre**, a las horas indicadas a continuación se presentarán los aspirantes al **ejercicio de instrumento**, que, como se recordará, consta de una parte de interpretación y otra de lectura a primera vista.

<b>EJERCICIOS DE INSTRUMENTO 25 min. POR ASPIRANTE</b>				
<b>(El ejercicio de lectura necesitará de 5 minutos de preparación en el mismo aula de examen)</b>				
INSTRUMENTOS	ASPIRANTES CONVOCADOS Nº SOLICITUD	HORARIO	AULA DE EXAMEN	AULA PARA CALENTAR
CANTO – 2º	272	16.30	AULA 25	23
CANTO – 5º	216	17.00	AULA 25	24
GUIARRA ELÉCTRICA – 4º	25	16.30	CASITA	CASITA

*\*Nº 272 sólo realiza la parte instrumental ya que cursa otra especialidad en el centro.*

*\*\*Nº 216 sólo realiza la parte instrumental ya que tiene estudios superiores en otra especialidad.*

El ejercicio instrumental tendrá una duración aproximada de **25 minutos** por cada aspirante. Los alumnos dispondrán de aulas para calentar con el instrumento, que podrán utilizar como máximo hasta **5 minutos** antes de la hora de comienzo de su actuación.

Campuzano (Torrelavega), a 29 de junio de 2020.

Berenice Gómez Briones  
La Jefa de Estudios