



FIRMADO POR

El Responsable de Conservatorio
RAÚL BARTOMIEU BONILLO
08/05/2023

CRITERIOS DE SELECCIÓN ALUMNADO PROYECTOS ERASMUS+

RUMANÍA (piano)
FINLANDIA (cuerda frotada)

1. OBJETIVOS

Con el objetivo de conseguir el mayor enriquecimiento musical y personal de nuestro alumnado, desde los **Conservatorios de Torrelavega, Caravaca y San Javier** planteamos a toda la Comunidad Educativa de dichos centros la iniciativa de participar en los proyectos Erasmus+ que se presenten, bien desde cualquiera de los centros del consorcio, como desde otras asociaciones o centros educativos.

2. DESCRIPCIÓN DE LAS MOVILIDADES

La presente convocatoria tiene como finalidad la selección de 12 estudiantes de la especialidad de Piano y 12 de la especialidad de Cuerda Frotada. Los/as 12 estudiantes de Cuerda Frotada harán una movilidad al Keski-Pohjanmaan Konservatorio de Kokkola (Finlandia) y los 12 estudiantes de Piano lo harán al High School of Art Ion Vidu de Timisoara (Rumanía). Está previsto que las movilizaciones se hagan durante el curso 2023-24 (*). La duración de las movilizaciones de alumnado es de 10 días hábiles.

*Las fechas definitivas serán confirmadas más adelante.

Movilidad	Destino	Fechas*	Plazas San Javier	Plazas Torrelavega	Plazas Caravaca
Alumnado	High School of Art Ion Vidu (Rumanía)	OCTUBRE/ NOVIEMBRE 2023	4	4	4
Alumnado	Keski-Pohjanmaan Konservatorio de Kokkola (Finlandia)	ENERO 2024	4	4	4


 Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea




FIRMADO POR

El Responsable de Conservatorio
RAUL BARTOMIEU BONILLO
08/05/2023

3. REQUISITOS DE LOS/AS PARTICIPANTES

Para ser admitidos/as, los/as aspirantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

a) Requisitos generales:

- Cursar Enseñanzas Profesionales en alguno de los centros del consorcio (Conservatorio de Torrelavega, San Javier y Caravaca de la Cruz) en las especialidades para las que se vaya a desarrollar el proyecto.

b) Requisitos específicos:

- Presentar la solicitud (anexo 1)
- Presentar un único vídeo, con una duración máxima de 7 minutos, en formato mp4, con los siguientes apartados:
 - Breve presentación motivacional del alumno/a (Nombre, curso, especialidad, nivel de idiomas, participación en otros proyectos/estancias en el extranjero e interés en participar en la movilidad). Dicha presentación deberá ser realizada en inglés, ya que será el idioma de trabajo durante la estancia en Timisoara (Rumanía) y Kokkola (Finlandia). Dicha presentación debe tener una duración máxima de 2 minutos y supondrá un 30% de la calificación final del/de la aspirante.
 - Interpretación de una pieza, estudio o fragmento musical de libre elección. No será necesario el acompañamiento de piano y la duración de dicha interpretación no debe superar los 5 minutos. La calificación de este apartado supondrá un 70% de la calificación final del aspirante.

El vídeo podrá ser enviado por plataformas (como wetransfer, etc.) o compartir (siempre que la descarga esté autorizada), así como adjuntarlo directamente a la dirección de e-mail indicada en el siguiente punto.

4. SOLICITUDES

- Plazo y forma:

Quienes deseen participar en la presente movilidad, tienen de plazo

hasta **Viernes, 19 de Mayo de 2023, a las 23:59h** para enviar la solicitud y la grabación a la siguiente dirección de correo electrónico:

ecosoundplus@gmail.com



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea





FIRMADO POR

El Responsable de Conservatorio
RAÚL BARTOMIEU BONILLO
08/05/2023

En el apartado “Asunto” deberán indicar: “Proyecto Erasmus+ Rumanía” o “Proyecto Erasmus+ Finlandia”, nombre, apellido, curso que está realizando actualmente, centro en el que cursa estudios y especialidad.

5. SISTEMA DE SELECCIÓN

Finalizado el plazo de presentación de grabaciones (19 de Mayo de 2023), la Comisión de Evaluación analizará y valorará el contenido de las mismas, así como las puntuaciones obtenidas por cada alumno para la elaboración de la lista de admitidos/as* y un listado con la relación de los/as reservas.

*La plantilla propuesta para la movilidad de Kokkola (Finlandia) va a ser: 7 violines, 2 violas, 2 violonchelos y 1 contrabajo.

Categoría	Puntuación máxima	
Vídeo presentación	7	Se valorará positivamente la motivación, preparación, nivel de inglés y originalidad
Evolución, rendimiento y aprovechamiento del instrumento en el curso anterior a la fecha de comienzo de curso	5	Se valorará positivamente el expediente con calificaciones más altas, sólo en la especialidad instrumental.
Expediente académico	5	Se valorará positivamente el expediente con calificaciones más altas. En caso de empate se valorarán otras asignaturas prácticas, en último lugar las teóricas.
Ser de especialidad afín a las necesidades educativas que aborda el proyecto	1	
Aprovechamiento activo en las actividades programadas por el centro	1	Se valorará positivamente la participación en actividades de centro (comunicación fluida, revisión de emails/notificaciones, asistencia a ensayos, estudio personal, etc).
Alumnado con	1	



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea





FIRMADO POR

El Responsable de Conservatorio
RAÚL BARTOMIEU BONILLO
08/05/2023

necesidades especiales		
Nivel de renta familiar, dando prioridad a las más bajas	1	
B2 Inglés**	0'25	Es necesario presentar título
C1 Inglés**	0'5	Es necesario presentar título
C2 Inglés**	0'75	Es necesario presentar título
No haber participado en ningún proyecto Erasmus+	1	

**Sólo se baremará la titulación más alta

A la hora de la selección serán tenidas en cuenta las necesidades del proyecto así como las solicitudes por especialidades recibidas por cada uno de los tres centros que conforman el proyecto.

En caso de empate, la decisión final será tomada por el Equipo Directivo del centro al que pertenezca el/la alumno/a y la Comisión Evaluadora Erasmus+.

6. COMISIÓN EVALUADORA

La comisión evaluadora estará formada por:

- Un miembro del Equipo Directivo de los tres centros del Consorcio.
- Jefes/as de departamento pertinente o alguno de sus miembros.
- La Comisión Erasmus+ de los conservatorios del Consorcio.

Será presidida por el coordinador del proyecto: Manuel Rocamora.

7. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

El **viernes, 26 de mayo de 2023** se publicará en el tablón de anuncios y en la página web de los conservatorios del Consorcio la lista de admitidos provisional, habiendo tres días hábiles para posibles reclamaciones y publicándose la lista definitiva el **jueves 1 de junio**.

En el desarrollo de dichos proyectos interviene la Consejería de Educación, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, a través de la Dirección General de Juventud y de la Dirección General de Educación y la Consejería de Educación y Formación Profesional y Turismo de la Comunidad Autónoma de Cantabria.



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea





FIRMADO POR

El Responsable de Conservatorio
RAÚL BARTOMEU BORILLO
08/05/2023

8. OBLIGACIONES DE LOS/AS ALUMNOS/AS SELECCIONADOS/AS

- Mostrar un estricto compromiso con el proyecto.
- Cumplir las obligaciones y acuerdos firmados.
- Velar por el cuidado y la vigilancia del instrumental, tanto propio como de los centros socios, durante la duración del proyecto.
- Participar en las actividades, ensayos o preparación necesaria.
- Continuar el curso escolar con aprovechamiento hasta el momento de la movilidad.
- Recibir clases y consejos del profesorado de los centros socios.
- Elaborar una memoria de la movilidad.

NO cumplir cualquiera de estos puntos será motivo de NO participación en el proyecto, pudiendo quedar excluidos los participantes seleccionados y pasando al siguiente de la lista.

Francisco J. Martínez Aranda

Raúl Bartomeu Borillo

David Cubillas Garrido

San Javier

Caravaca

Torrelavega



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

